

HØRSHOLM KUNSTFORENING

CVR-nr.: 30879678

Referat af generalforsamling i Hørsholm Kunstforening 28. januar 2026.

Generalforsamlingen blev afholdt kl. 19 i Fuglsanghus, Gl. Hovedgade 2, Hørsholm

Dagsorden iflg. vedtægterne

1. Valg af dirigent
2. Formanden aflægger beretning
3. Det reviderede regnskab forelægges
4. Valg af bestyrelse, suppleanter og revisor
5. Fastsættelse af kontingent
6. Indkomne forslag
7. Eventuelt

Alle fremmødte medlemmer (eksklusive bestyrelsen) fik udleveret et nummer, og der blev udtrykket 4 medlemmer, som modtog en lille kunstgenstand som påskønnelse for deltagelse i generalforsamlingen.

Anne-Grethe Nissen, formand for Hørsholm Kunstforening, indledte derefter generalforsamlingen med at byde velkommen.

Ad 1. Jette Christophersen blev valgt som dirigent, takkede for valget og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt og beslutningsdygtig i overensstemmelse med reglerne.

Ad 2. Årsberetning for 2025 fra formanden:

” Årets første udstilling var med voldsomme stærke farver, der røbede kunstnerens spanske interesse. Lise Malinovsky bor og arbejder i Spanien, og det store værk med damen i den røde kjole, der var udstillet i stueetagen, var et maleri, man sent glemmer.

Udstilling to i 2025 var Hjördis Haack med udstillingen ”Ude og inderst inde”. Hun er født i Göteborg og bor og arbejder nu København og er medlem af Kunstnersammenslutningen Grønningen. Hun er gift med Hans Pauli Olsen, hvis skulpturer vi kender fra Kulturværftet i Helsingør, hvor skulpturerne af fire arbejdere i bronze er placeret ved Værftsmuseet.

Næste udstilling var med Britt Smelvær, der arbejder hver sommer på Langeland og hele vinteren i København. Hun er tekstilkunstner og billedvæver og har i Norge udsmykket mange offentlige bygninger.

I september var der fernisering for en spændende tidligere chefdesigner, Michala Wiesneck, der nu havde valgt at bruge sit talent på noget andet efter i 20 år at have sat sit præg på design i modehusene Christian Lacroix, Dior og Chanel i Paris. Ved første øjekast kunne hendes værker fremstå naive men under overfladen var en dyb følelsesmæssig resonans. Udstillingen var hendes debutudstilling.

Årets sidste udstilling åbnede 15. november. Vi havde besluttet, at det vores hjerter var overfyldt med, måtte vi fylde Fuglsanghus med, og ingen kunne have gjort det smukkere end grafiker og designeren Ole Søndergaard, der jævnligt sammen med sin hustru (Pernille Kløvedal) har været i Grønland, hvorfra inspirationen til alle de smukke akrylmalerier og akvareller er hentet.

25. april havde vi medlemsarrangement på Hørsholm Egns Museum, hvor Anders Dalsager (museumsinspektør) viste rundt i udstillingen om PH. Og 9. september endnu et medlemsarrangement – denne gang til Kunstkonserveringen i Helsingør.

23. november åbnede vi Fuglsanghus for et velbesøgt foredrag af det Grønlandskyndige ægtepar Thrine og Ole Gamst-Pedersen.

Tak til Hørsholm Kommune, der gør det muligt for os at udstille i Fuglsanghus.

Tak til Aktiv Kunst for godt samarbejde.

Tak til bestyrelsen for det positive engagement.

Tak til trofaste kustoder og til alle, der bakker om op om Hørsholm Kunstforening.”

Der var ingen bemærkninger til årsberetningen, som dermed blev godkendt.

Ad 3. Det reviderede regnskab forelægges.

Mette Winkelmann gennemgik 2025-regnskabet, der var uddelt.

Årets resultat blev et driftsoverskud på 33.552,36 kr. Egenkapitalen var derefter 157.635,15 kr.

Fra Hørsholm Kommune var modtaget et tilskud på 55.256,50 kr., der anvendes til drift af Fuglsanghus og omkostninger i forbindelse med udstillinger. Tilskuddet er markant mindre end tidligere år, hvor tilskuddet var på 72.788,90 kr. Dette fald i tilskud har betydet, at bestyrelsen har lavet spareøvelser i forhold til driften af kunstforeningen og udstillinger, hvor der blandt andet er sparet på kørsel af værker til udstillinger.

Ved udgangen af 2025 havde Hørsholm Kunstforening 155 medlemmer.

Peter Antonsen spurgte til indtægtsposten 6.334,- fra SDK - opløsning af forening. SDK er en forkortelse af Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger, som var en paraplyorganisation for danske kunstforeninger, stiftet i 1944 og nedlagt i 2025, hvor der kun var 14 medlemsforeninger tilbage.

Der var ikke yderligere kommentarer til årsregnskabet, og dirigenten konstaterede, at årsregnskabet hermed var forelagt.

Ad 4. Jf. vedtægterne afgår bestyrelsesmedlemmerne efter tur hvert andet år.

Anne-Grethe Nissen, Alice Hüttel Ladsten og Jette Nielsen var på valg for en 2-årig periode. Jette Nielsen var villig til genvalg. Anne-Grethe Nissen og Alice Hüttel Ladsten ønskede ikke genvalg.

Som nye bestyrelsesmedlemmer foreslog Hørsholm Kunstforening de tidligere suppleanter Ane Bernhoft og Mette Winkelmann.

Generalforsamlingen genvalgte Jette Nielsen og nyvalgte Ane Bernhoft og Mette Winkelmann.

Bestyrelsen består herefter af Ane Bernhoft (på valg i 2028), Jens Kam (på valg i 2027), Jette Nielsen (på valg i 2028), Kurt Gotfredsen (på valg i 2027), Lene Bruunsgaard (på valg i 2027), Mette Winkelmann (på valg i 2028) og Pia Eschelsen (på valg i 2027).

Som suppleanter for en 1-årig periode blev valgt Alice Hüttel Ladsten, Anne-Grethe Nissen, Anette Geerdsen og Rasmus Nørby.

Revisor Lisbeth Pallesen var på valg og villig til genvalg. Generalforsamlingen vedtog genvalg Lisbeth Pallesen.

Ad 5. Bestyrelsen foreslog uændret kontingent, dvs. 300 kr. om året for ordinære medlemmer og 150 kr. om året for unge under uddannelse.

Generalforsamlingen godkendte kontingentet.

Ad 6. Der var ikke indkommet forslag.

Ad 7. Eventuelt.

Josephine Ernst oplyste, at Lyngby Kunstforening havde fået en markant medlemsfremgang ved et "Open call" arrangement, hvor kunstnere – mod at blive medlem – kunne udstille i kunstforeningen. Lene Bruunsgaard takkede for forslaget og oplyste, at det ville blive drøftet i bestyrelsen.

Helen Rolf Jacobsen takkede Anne-Grethe Nissen for en mangeårig stor indsats som formand. Anne-Grethe Nissen takkede, og Lene Bruunsgaard lovede, at bestyrelsen ville anerkende Anne-Grethe Nissens arbejde ved et særskilt traktement.

Dirigenten tog derefter ordet og takkede forsamlingen for god ro og orden.

Anne-Grethe Nissen takkede derefter Jette Christophersen, og efterfølgende har Jette Christophersen modtaget et par flasker vin som tak.

Efter generalforsamlingen blev der trukket lod om indkøbte værker. De heldige medlemmer informeres om lodtrækningen umiddelbart efter generalforsamlingen og oplyses samtidig om, hvornår de kan vælge deres gevinster og tage dem med hjem. Aftenen blev afsluttet med et traktement bestående af tag-selv-buffet med vin og vand.

2026-02-07

Som dirigent:

Som referent:

Jette Christophersen

Lene Bruunsgaard